

## CORTI IN FESTIVAL

Prima edizione – 2010



I Corti appartengono per molti ad un genere secondario del cinema, mentre per noi rappresentano l'immediatezza della storia. La velocità del racconto.

Insomma sono e saranno parte integrante del Cinema. Per questo abbiamo deciso di dedicare un concorso a questo genere unendo le esperienze di **Prospettiva rivista letteraria** e **Interrete**. Ma con una particolarità. I corti vincitori – circa **12 ogni anno** – riceveranno come premio **“il pubblico”**. Ovvero saranno proiettati in una serata dedicata al genere dei corti nei **festival letterari di Barga** (Lucca), di **Civitavecchia** (Roma), di **Lecce** e al **Festival letteratura di Calabria** (a Cropani-Catanzaro). Quattro serate con centinaia di spettatori che avranno poi la possibilità di incontrare gli autori delle opere vincitrici.

Il premio si avvale della collaborazione di **Claudio Storani** e **Giuliano Notazio** che si occupano da anni del **Santa Marinella Film Festival**, di **Corto Acquario**, della **Primavera del Cinema Francese** prodotto dall'**Ambasciata di Francia** e di **“Cinema per le scuole”** realizzato in collaborazione con la **Roma Lazio Film Commission** e la **regione Lazio**.

### IL BANDO

**Art. 1.** La partecipazione al concorso è aperta a tutti. Non ci sono limiti di età, né obblighi di residenza o di cittadinanza.

**Art. 2.** Ogni autore può partecipare con un massimo di due opere, anche non inedite. I filmati devono avere una durata massima di **30 minuti** (totali compresi titoli di apertura e coda), in formato AVI, pena l'esclusione dal concorso.

**Art. 3.** Il tema del concorso è **“Letteratura e cinema”**. I lavori devono essere legati a romanzi, racconti, lavori letterari biografici o teatrali.

**Art. 4.** Per partecipare al concorso, ogni autore dovrà inviare: una presentazione artistica della produzione, del regista e degli attori presenti. Una lettera nella quale si dichiara che l'opera è di proprietà del presentante e firmatario della domanda di iscrizione. Una liberatoria per l'uso di musiche e/o lavori fotografici o cinematografici tratti da altri lavori. Una copia del lavoro su dvd con sopra riportato il titolo del corto.

**Art. 5.** Le opere con le schede allegate dovranno essere spedite a: **Interrete – Via Milano 44 73051 Novoli (Lecce)** entro e non oltre il **30 maggio 2010**.

**Art. 6.** Per partecipare è richiesta una tassa di diritti di segreteria di euro 30,00 (per un massimo di 3 corti) da versare su **postepay carta n.° 4023600568943528** intestata a **Piergiorgio Leaci** oppure in contanti in una busta chiusa.

La ricevuta del versamento o la busta vanno allegate all'invio del materiale in concorso.

**Art. 7.** I DVD pervenuti non saranno restituiti. Le opere, al termine dei festival, saranno custodite presso l'archivio del Festival disposto nella sede di Interrete.

**Art. 8.** L'autore è il solo responsabile del contenuto dell'opera.

**Art. 9.** La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Per qualsiasi caso non previsto nel presente bando di concorso, valgono le decisioni prese dall'organizzazione.

**Art. 10.** – Tutela dei dati personali. In relazione a quanto sancito dal **D.L. 30 giugno 2003 n° 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”**, si dichiara quanto segue:

Ai sensi dell'**ART. 7-11-13-25**: il trattamento dei dati personali dei partecipanti, fatti salvi i diritti di cui all'Art.7, è finalizzato unicamente alla gestione del premio. Tali dati non saranno comunicati o diffusi a terzi a qualsiasi titolo.

Ai sensi dell'**ART. 23**: con l'invio degli elaborati con i quali si partecipa al concorso allegare il consenso scritto espresso dall'interessato al trattamento dei dati personali.

**Per informazioni:**  
**Segreteria Premio**  
**info@interrete.it**  
**info line: 327.08.63.013**